

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОЛГОДОНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №14

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Педагогического совета

№ 4 от «31» 05 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ РО
Волгодонской школы-интерната № 14
О.А. Загребельная
Приказ № 1 от 07.09.2021г.



Рабочая программа дополнительного образования
художественной направленности
«Глиняное чудо»
(лепка из глины)

2021-2022г

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОЛГОДОНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №14

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Педагогического совета

№ ____ от «__» ____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ РО
Волгодонской школы-интерната № 14

О.А. Загребельная

Приказ № ____ от ____ 09. 2021г.

Рабочая программа дополнительного образования
художественной направленности
«Глиняное чудо»
(лепка из глины)

2021-2022г

Пояснительная записка

Основой для разработки рабочей программы дополнительного образования являются следующие нормативные документы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 -Р»);
- Письмо Мин. Обр. науки России от 18.11.2015 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196;
- Сан пин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Устав ГКОУ РО Волгодонской школы - интерната №14 (далее школа-интернат).

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький, глиняный мир, но не настоящий. Вот почему с глиняными игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Кроме того, лепка - это самая экспериментальная техника.

Ребенок берет в руки кусочек пластилина, глины или теста и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле.

Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие детского творчества, художественного вкуса и проектного мышления, формирование интереса к народному творчеству посредством изготовления изделий из глины.

Задачи программы

Обучающие:

- обучение различным техникам заготовки и обработки глины;
- овладение основными приёмами, умениями и навыками работы с глиной: лепка из целого куска глины, создание образов из отдельных частей;
- обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;
- обучить основам цветоведения.
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из глины;
- знакомство с различными жанрами декоративно-прикладного искусства;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания, умения и навыки.

Развивающие:

- развитие настойчивости, целеустремленности, аккуратности;
- развитие интереса к изучению народных промыслов;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате выполнения своих работ;
- развитие ассоциативного, образного и логического мышления;
- развитие умения работать в коллективе и индивидуально;
- развитие опыта и творческих способностей в создании новых форм, образов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие у детей тонкой моторики кистей и пальцев рук, глазомера, чувства гармонии и красоты.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- соблюдение правил техники безопасности;
- стремление к поиску, самостоятельности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуры;
- воспитывать культурно-социальную компетентность, приобщать к уважению работ, выполненных детьми, самоуважению к результату труда, приучать к оценке и самооценке деятельности;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству и культуре донского казачества;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения
- воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности, художественный вкус и любовь к искусству;

Планируемые результаты освоения программы

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Лепка из глины» направлено на достижение комплекса результатов:

- теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы;
- практические умения и навыки;

- личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы;
- итоговые просмотры работ, участие в выставках, конкурсах;
- создание коллекции сувенирных игрушек для ветеранов, инвалидов, родителей, а также для выставок-ярмарок и участия в конкурсах

Методы работы можно объединить по следующим признакам:

Словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж.

- текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ.
- наглядные - демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.
- практические - различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д. Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Структурной особенностью программы является блочно - тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание обучения основывается на 4-х тематических блоках:

I – “Мир природы”

– дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, по памяти и по представлению; знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта.

II – “Мир животных”

– лепка из глины птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по памяти, по готовому образцу, по картинке, по представлению; знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

III – “Мир фантазий” – лепка сказочных, фантастических, декоративных композиций, изразцов (масок).

IV – “Мир человека” – мир фантазий и увлечений человека (посуда, костюмы, транспорт, архитектура) и тематические композиции по темам сюжетов быта и труда человека. Но это деление не означает деление по четвертям. В четверть включаются задания со всех разделов соответственно по классам.

Польза и целесообразность занятий керамикой в школе-интернате не вызывает сомнения.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы.

Инструменты и приспособления, назначения;

1. 2. 3. сосуды для замачивания глины, колотушки, трамбовки, скалки. Подготовка сырья для раскатывания лепешек;
5. скульптурные стеки для проработки мелких деталей;
6. стеки-петельки для срезания лишней глины;
7. лопатки для очистки подставки для глины;
8. дощечки- подставка под работу;
9. кисти -раскрашивание изделий;
10. штампики (наборы колпачков и др. мелкие детали) для тиснения глины;
11. формочки для изготовления фигурок.

Календарно-тематическое планирование занятий группы «Капельки росы» (лепка из глины)

творческого объединения «Глиняное чудо».

Первый год обучения.

2020-2021 учебный год.

№ п/п	Тема	Дата	Кол-во часов	Формируемые представления	Содержание. Виды деятельности.		
					Сильная	Средняя	Слабая
I ЧЕТВЕРТЬ (16 ч)							
1-2	Вводное занятие Правила поведения и техники безопасности.		2	Правила безопасного поведения в кабинете лепки.	Ответы на вопросы теста.	Ответы на вопросы теста.	Ответы на вопросы теста.
3-4	Работа с пластом глины.		2	Иллюстративный раздаточный материал. Образцы работ. Технологические карты. Декоративное оформление.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа совместно с педагогом.
5-6	Работа с пластом глины.		2	Иллюстративный раздаточный материал. Образцы работ. Технологические карты. Декоративное оформление.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа совместно с педагогом.
7-8	Работа с пластом глины.		2	Иллюстративный раздаточный материал. Образцы работ. Технологические карты. Декоративное оформление.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа совместно с педагогом.

9-10	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.		2 2	Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Работа по образцу. Работа кончиком кисти. Незначительная консультация педагога.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение по словесной инструкции педагога
11-12	Создание изразцов в традиционной русской манере.		2	Русский изразец. Исторические сведения. Подготовка к выставке изделий.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа совместно с педагогом.
13-14	Создание изразцов в традиционной русской манере.		2	Русский изразец. Исторические сведения. Подготовка к выставке изделий.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа совместно с педагогом.
15-16	Создание изразцов в традиционной русской манере.		2	Анализ качества выполненных работ.	Обсуждение. Отбор работ на ярмарку.	Обсуждение. Отбор работ на ярмарку.	Обсуждение. Отбор работ на ярмарку.
II ЧЕТВЕРТЬ (14 ч)							
17-18	Создание изразцов в традиционной русской манере.		2	Русский изразец. Исторические сведения. Подготовка к выставке изделий.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа совместно с педагогом.

19-20	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.		2	Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Работа по образцу. Работа кончиком кисти. Незначительная консультация педагога.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение по словесной инструкции педагога
21-22	Работа жгутиковым методом. Лепка: чайный сервиз. Чашка и блюдце.		2	Лепка посуды жгутиковым методом. Сказка о червячке.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Практическая работа. Контроль учителя.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
23-24	Работа жгутиковым методом. Лепка: тиражирование чашек и блюдце.		2	Лепка посуды жгутиковым методом. Сказка о червячке.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Практическая работа. Контроль учителя.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
25-26	Работа жгутиковым методом. Лепка: чайник.		2	Лепка посуды жгутиковым методом. Сказка о червячке.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Практическая работа. Контроль учителя.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
27-28	Работа жгутиковым методом. Лепка: молочник.		2	Лепка посуды жгутиковым методом. Сказка о червячке.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Практическая работа. Контроль учителя.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
29-30	Работа жгутиковым методом. Лепка: маслёнка.		2	Лепка посуды жгутиковым методом. Сказка о червячке.	Работа с технологическими картами. Готовый	Работа с технологическими картами. Готовый	Готовый образец. Вводный инструктаж.

	Итоговое занятие				образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	образец. Вводный инструктаж. Показ Практическая работа. Контроль учителя.	Показ и помощь учителя.
III ЧЕТВЕРТЬ. (20 ч)							
31-32	Лепка животных в свободной пластике. Лепка: собака.		2	Изучение особенностей и различий животных. Собачьи повадки.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Практическая работа. Контроль учителя.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
33-34	Лепка животных в свободной пластике. Лепка: заяц.		2	Изучение особенностей и различий животных. Поведение зайца в лесу.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Практическая работа. Контроль учителя.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
35-36	Лепка животных в свободной пластике. Лепка: медведь.		2	Изучение особенностей и различий животных. Особенности поведения медведя.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Практическая работа. Контроль учителя.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
37-38	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.		2	Колорит изделия. Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Работа по образцу. Работа кончиком кисти. Незначительная консультация педагога.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
39-40	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.		2	Рассказ о дымковском промысле. История возникновения промысла.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.

				Ценность дымковской игрушки сегодня.	действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Практическая работа с минимальным участием педагога.	
41-42	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.		2	Рассказ о дымковском промысле. История возникновения промысла. Ценность дымковской игрушки сегодня.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
43-44	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.		2	Рассказ о филимоновском промысле. История возникновения промысла. Ценность филимоновской игрушки сегодня.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
45-46	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.		2	Понятие о колорите. Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Работа по образцу. Работа кончиком кисти. Незначительная консультация педагога.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
47-48	Создание своей игрушки.		2	Игрушки в твоём доме. История возникновения. Цель создания. Слово «Играть» означает- «забавлять». «Развлекать». Народный промысел.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
			2				

49-50	Создание своей игрушки.		2	Игрушки в твоём доме. История возникновения. Цель создания. Слово «Играть» означает- «забавлять». «Развлекать». Народный промысел.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
IV ЧЕТВЕРТЬ (16 ч)							
51-52	Создание своей игрушки.		2	Игрушки в твоём доме. История возникновения. Цель создания. Слово «Играть» означает- «забавлять». «Развлекать». Народный промысел.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
53-54	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.		2	Понятие о колорите. Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Работа по образцу. Работа кончиком кисти. Незначительная консультация педагога.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
55-56	Мелкая пластика. Лепка: Скульптуры людей.		2	Изучение тела человека, движения рук, ног, головы, туловища. Пропорции фигуры человека.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
57-58	Мелкая пластика. Лепка: Скульптуры людей.		2	Изучение тела человека, движения рук, ног, головы, туловища. Пропорции фигуры человека.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.

					с минимальным участием педагога.	минимальным участием педагога.	
59-60	Мелкая пластика. Лепка: Скульптуры людей.		2	Изучение тела человека, движения рук, ног, головы, туловища. Пропорции фигуры человека.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
61,62,63,64, 65,66,67,68	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.		2 2	Понятие о колорите. Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Работа по образцу. Работа кончиком кисти. Незначительная консультация педагога.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ и помощь учителя.
69-70	Итоговое занятие. Выставка изделий. Награждение победителей.		2	Анализ качества выполненных работ.	Награждение победителей.	Награждение победителей.	Награждение победителей.
ИТОГО: 70 часов			66 ч	Выполнение программы планируется за счёт объединения тем (закрепления пройденного материала): № 61-68 «Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.»			

**Календарно-тематическое планирование занятий группы «Солнышко»
творческого объединения «Глиняное чудо»
(лепка из глины) второй год
на 2021-2022 учебный год.**

№ п/п	Тема	Дата	Кол-во часов	Формируемые представления	Содержание. Виды деятельности.		
					Сильная	Средняя	Слабая
I ЧЕТВЕРТЬ (34 ч)							
1-2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. План работы на четверть.		2	Познакомить с правилами поведения на уроке, порядком подготовки и уборки рабочего места, соблюдением правил санитарии и гигиены.	Просмотр видеосюжета. Ответы на вопросы.	Просмотр видеосюжета. Ответы на вопросы.	Просмотр видеосюжета. Ответы на вопросы.
3-4	Раздел I. «Мир природы» Вводная беседа: предмет-лепка из глины. Лепка по замыслу.		2	Пробудить интерес и внимание, познакомить со скульптурой как видом изобразительного искусства, с особенностями композиции трёхмерного изображения. познакомить с оборудованием и пластическими материалами.	Пробудить интерес и внимание, познакомить со скульптурой как видом изобразительного искусства, с особенностями композиции трёхмерного изображения. познакомить с оборудованием и пластическими материалами, правилами поведения на уроке, порядком подготовки и уборки рабочего места,	Пробудить интерес и внимание, познакомить со скульптурой как видом изобразительного искусства, с особенностями композиции трёхмерного изображения. познакомить с оборудованием и пластическими материалами, правилами поведения на уроке, порядком подготовки и уборки рабочего места,	Ориентировка в задании с помощью педагога.

					соблюдением правил санитарии и гигиены.	соблюдением правил санитарии и гигиены.	
5-6	Многообразие форм в природе. Лепка овощей: Помидор. Огурец. Лук.		2	Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Сравнение образца с натуральным объектом.	Ориентировка в задании совместно с педагогом.
7-8	Многообразие форм в природе. Лепка овощей: Кабачок. Редис. Морковь.		2	Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Ориентировка в задании совместно с педагогом.
9-10	Многообразие форм в природе. Лепка овощей: Тыква.		2	Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Сравнение образца с натуральным объектом.	Ориентировка в задании совместно с педагогом.
11-12	Лепка: «Дерево» (исходная форма-цилиндр).		2	Тренировать внимание и память. Познакомить с разнообразием деревьев в природе, сходством форм и отличиями.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил. Составление плана работы.	Планирование ближайших операций.	Ориентировка в задании совместно с педагогом.
13-14	Многообразие форм в природе (лепка: грибы). Лепка: белый гриб.		2	Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм поведения во время занятия. Слепить белый гриб.	Сравнение эскиза изделия с натуральным объектом. Незначительная помощь педагога.	Ориентировка в задании и лепка грибов совместно с педагогом.
15-16	Многообразие форм в природе (лепка грибы).		2	Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой	Соблюдение санитарно-гигиенических правил	Сравнение эскиза изделия с натуральным	Ориентировка в задании и лепка

	Лепка: мухомор.			формы (овощей) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.	и норм поведения во время занятия. Слепить белый гриб.	объектом. Незначительная помощь педагога.	грибов совместно с педагогом.
17-18	Многообразие форм в природе. Лепка: грибы на лесной поляне.		2	Просмотр слайдов с изображением грибов в природе. Беседа о красоте природы, научить, используя исходные формы – шар, цилиндр. Дать новое понятие – жгут. Украсить наклепом гриб.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм поведения во время занятия. Слепить белый гриб, сыроежку, лисичку, мухомор и др.	Сравнение эскиза изделия с натуральным объектом. Незначительная помощь педагога.	Ориентировка в задании и лепка грибов совместно с педагогом.
19-20 21-22 23-24 25-26 27-28	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.		2 2 2 2	Формировать представление о работе с цветом. Изучать холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы.	Организация рабочего места для работы с красками. Упражнения в подготовке к росписи изделия. Роспись изделия.	Сравнение эскиза изделия с натуральным объектом. Незначительная помощь педагога.	Осуществление текущего контроля совместно с педагогом.
29-30	Мир природы полон украшений и другие насекомые Лепка: бабочка.		2	Просмотр слайдов с изображением насекомых в природе. Беседа о красоте природы, научить, используя исходные формы – шар, цилиндр. Дать новое понятие – жгут. Украсить наклепом бабочку.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм поведения во время занятия. Слепить бабочку – красавицу.	Сравнение эскиза изделия с натуральным объектом. Незначительная помощь педагога.	Ориентировка в задании и лепка бабочки совместно с педагогом.
31-32	Лепка: стрекоза.		2	Просмотр слайдов с изображением насекомых в природе. Беседа о красоте природы, научить, используя исходные формы – шар, цилиндр.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм поведения во время занятия. Слепить бабочку – красавицу, божью коровку и т.д.	Сравнение эскиза изделия с натуральным объектом. Незначительная помощь педагога.	Ориентировка в задании и лепка бабочки совместно с педагогом.

				Дать новое понятие – жгут.			
33-34	Итоговое занятие. Выставка детских работ.		2	Подведение итогов четверти. Анализ детских работ. Выявление ошибок и недочётов.	Коллективно	Коллективно	Коллективно
II ЧЕТВЕРТЬ (16 ч)							
35-36	Раздел II. «Мир животных». Лепка: мой любимый друг-утёнок.		2	Формировать представление о многообразии мира животных. Познакомить с исходной формой – овал. Учить детей лепить щенка и др., используя игрушку в качестве натурy. Передавать форму частей игрушки эллипсоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развивать наблюдательность за характером поведения животного; бережного отношения к «братьям меньшим»	Анализ изделия своего товарища. Незначительная помощь педагога.	Работа в парах.	Тренировочные упражнения
37-38	Лепка: котёнок.	2					
39-40	Лепка: щенок.	2					
41-42	Лепка: козлёнок.	2					
43-44	Роспись изделия.		2	Формировать представление о работе цветом. Изучить холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы.	Анализ образца изделия.	Сравнение образца с натуральным объектом	Ориентировка в задании с помощью педагога
45-46	Ориентировка в цвете.	2					
47-48	Работа цветом.	2					
49-50		2					
51-52		2					

<p>53-54 55-56 57-58</p>	<p>Лепка: дикие животные. Лепка: ёж. Лепка: заяц. Лепка: лягушка.</p>	<p>2 2 2</p>	<p>Учить передавать в обобщенном виде строение, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы лепки из целого куска: сгибание бруска глины, надрезание стеклом, отгибание части для головы, продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Анализ образца изделия: строение, форма, объём, количество деталей. Самостоятельно.</p>	<p>Анализ образца изделия с участием педагога.</p>	<p>Поэтапное выполнение работы</p>
<p>59-60</p>	<p>Лепка: птичий двор.</p>	<p>2</p>	<p>Познакомить с применением исходных форм в новых изделиях, с народным промыслом (дымковским) рассказать им об истории промысла, о тематике изделий, о значении его в жизни людей раньше и сейчас. Развивать наблюдательность и внимание. Учить, анализировать предмет для лепки, видеть особенности его внешнего вида (форму, объём) и среды обитания.</p>	<p>Практическая работа. Самостоятельно.</p>	<p>Выполнение по словесной инструкции педагога.</p>	<p>Поэтапное выполнение работы.</p>

61-62	Итоговое занятие.		2	Анализ качества выполненных работ	Обсуждение. Отбор работ на выставку.	Обсуждение. Отбор работ на выставку.	Обсуждение. Отбор работ на выставку.
III ЧЕТВЕРТЬ 38 ч)							
63-64 65-66 67-68	Раздел III. «Мир фантазий». Лепка: сказочный герой (по замыслу).		2 2 2	Развитие образного мышления у детей, способности передавать выразительные особенности сказочного героя, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами (стеки).	Выполнение по словесной инструкции педагога.	Поэтапное выполнение работы.
69-70 71-72 73-74	Лепка: фантастические животные.		2 2 2	Развитие образного мышления у детей, способности передавать выразительные особенности сказочного героя, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы).	Выполнение по эскизу. Вводный инструктаж. Незначительная помощь педагога.	Поэтапное выполнение работы.
75-76 77-78 79-80 81-82	Лепка: декоративные рельефы.		2 2 2 2	Беседа о декоративном искусстве. Знакомство с его особенностями, обучение приёмам переработки форм предметов окружающего мира в декоративную композицию, дать понятие рельефа, учить рельефное изображение	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе с глиной. Вводный инструктаж.	Выполнение по эскизу. Вводный инструктаж. Незначительная помощь педагога.	Ориентировка в задании с помощью педагога

				примазывать стекой к пластинке.			
83-84 85-86	Лепка: сказочный домик.		2 2	Изготовление декоративных фигурок в форме овощей и фруктов. Сочинение сказки, развитие фантазии, воображения, мелкой моторики кистей и пальцев рук.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления. Самостоятельный поиск способов лепки.	Выполнение по эскизу. Вводный инструктаж. Незначительная помощь педагога.	Осуществление текущего самоконтроля
87-88 89-90 91-92 93-94 95-96 97-98 99-100	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.		2 2 2 2 2 2 2	Формировать представление о работе с цветом. Изучить холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы.	Работа по образцу. Работа кончиком кисти. Незначительная консультация педагога.	Составление плана последовательности действий на уроке совместно с учителем.	Ориентировка в задании с помощью педагога
101-102	Итоговое занятие		2	Анализ качества выполненных работ	Обсуждение. Отбор работ на выставку.	Обсуждение. Отбор работ на выставку.	Обсуждение. Отбор работ на выставку.
IV ЧЕТВЕРТЬ (30 ч)							
103-104 105-106 107-108 109-110	Раздел IV. «Мир человека». Лепка: игрушка-свистулька.	.	2 2 2 2	Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомства с творчеством народных мастеров, знакомство с новыми приемами лепки, характерными особенностями узоров филимоновской игрушки.	Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Анализ своего изделия.	Работа по образцу. Незначительная помощь педагога.	Ориентировка в задании с помощью педагога
111-124	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.		2 2 2 2	Формировать представление о работе с цветом. Учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Работа по образцу. Работа кончиком кисти. Незначительная консультация педагога.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение по словесной инструкции педагога

125-126 127-128	Лепка: магазин игрушек. (моя любимая игрушка)		2 2	Научить детей видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму шара, познакомить со способами раскатывания шара и требованиями к форме, уметь воплощать ее в изделии.	Вводный инструктаж. Рассмотрение и анализ объекта. Самостоятельно.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом. Выполнение с участием педагога.	Выполнение по словесной инструкции педагога
129-138	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом. Выставка изделий. Награждение участников.		2 2 2	Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Выставка изделий. Анализ выставленных работ.	Выставка изделий. Анализ выставленных работ.	Обучение анализу готовых изделий.
139-140	Итоговое занятие.		2	Анализ качества выполненных работ	Обсуждение. Отбор работ на выставку.	Обсуждение. Отбор работ на выставку.	Обсуждение. Отбор работ на выставку.
ИТОГО: 140 часов			130 часов	Выполнение программы планируется за счёт объединения тем: №111-124; 129-132: «Роспись изделия. Работа цветом».			

