

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВОЛГОДОНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 14»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ РО  
Волгодонской школы-интерната № 14  
О.А. Загребельная



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности «Чудеса своими руками»**  
1-4 класс

## Пояснительная записка

Основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.2.3286-15 (с изменениями на 27 октября 2020 года)
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для учащихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с РАС ГКОУ РО Волгодонской школы-интерната № 14
- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Ростовской области «Волгодонская специальная школа-интернат №14».

### Характеристика учащихся по возможностям обучения

I группу (сильная) составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого

Учащиеся II группы (средняя) также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии.

Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к I группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

К III группе (слабая) относятся ученики, которые овладевают учебным материалом коррекционной школы на самом низком уровне. Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность, Учащимся требуется четкое неоднократное

объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения учащиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

### «Чудеса своими руками»

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов, учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным.*

Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

#### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами.

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения.

#### Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.

#### Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья.

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания.

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение. Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками.

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей.

*Ткачество.* Виды переплетений ткани. Процесс ткачества.

*Скручивание ткани.*

*Отделка изделий из ткани.* Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы.

*Ремонт одежды.* Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

#### Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины.

Аппликация из древесных материалов. Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом. Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоки. Применение проволоки в изделиях. Свойства проволок. Инструменты

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора.

Виды работ по комбинированию разных материалов.

#### **Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);  
знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; составление стандартного плана работы по пунктам; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Материально-технические условия:**

- учебный кабинет;
- компьютер;
- материалы и инструменты: бисер, иглы для шитья, ножницы, бусины с небольшими отверстиями, тонкая проволока, кусачки для проволоки, нож канцелярский, ватные палочки; зубочистки, лак для покрытия, нитки для шитья, нитки шерстяные, чулки, синтепон, цветные ленты, бумага, ткань, клей карандаш и ПВА, схемы графического изображения изделий, бумага цветная и гофрированная, картон, бросовый материал.

### **Виды и формы контроля и диагностика результатов**

#### ***Текущий контроль.***

Фронтальная и индивидуальная беседа, название и назначение материалов

Выполнение изделия по предложенному образцу или по собственным идеям

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» 1 класс**

№ п/п	Тема	Дата	Кол-во часов	Формируемые представления	Содержание, виды деятельности		
					сильная	средняя	слабая (Козлова Т. РАС)
1	<b>I четверть</b> Аппликация. «Сентябрь настал»		1	Овладевать навыками работы с текстильными материалами. Исследовать свойства материала и приемы работы с приспособлениями.	Правила техники безопасности на уроках труда.	Работа в парах	Вырезание по образцу под контролем педагога
2	«Улетает наше Лето» рисование.		1	Овладевать навыками работы с текстильными материалами. Исследовать свойства материала и приемы работы с приспособлениями.	Организация рабочего места для работы с красками. Упражнения в подготовке к рисованию.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом.	Осуществление текущего самоконтроля
3	Чудесная мозаика Рисование декоративное (модульное)		1	Беседовать о наступившем времени года – вспомнить осенние праздники и природные особенности весны.	Организация рабочего места для работы с красками. Упражнения в подготовке к рисованию.	Планирование ближайших операций	Вырезание по образцу под контролем педагога
4	Веселые качели Рисование сюжетное по замыслу		1	Формировать представление о работе с цветом. Изучать холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы.	Организация рабочего места для работы с красками. Упражнения в подготовке к рисованию.	Поэтапное рисование	Выполнение по словесной инструкции педагога
5	С чего начинается Родина? Открытка.		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы. Воспитывать патриотизм.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Работа в группах	Работа в парах

6	Плетёная корзинка для натюрморта аппликация и плетение из бумажных полос.		1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе.	Контроль за выполнением работы	Работа в парах
7	Осенний Натюрморт (композиция в плетеной корзине) Аппликация силуэтная и рисование декоративное		1	Формировать представление о работе с цветом. Изучать холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе.	Сравнение образца с натуральным объектом	Осуществление текущего самоконтроля
8	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов осенние картины		1	Формировать представление об икебанае. Изучать способы объединения букетов. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы работы с природным материалом, ножницами, подбираем цвета.	Анализ изделия своего товарища.	Сборка аппликации по схеме.	Ответы на вопросы учителя
9	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги Кудрявые деревья		1	Отрабатывать приемы работы с фактурной бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Анализ образца изделия.	Сравнение образца с натуральным объектом	Выполнение по словесной инструкции педагога
10	<b>II четверть</b> Рисование в технике : по мокрому (с отражением) Деревья смотрят в озеро		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Свойства ниточек. Различение по толщине.	Анализ образца изделия	Ориентировка в задании с помощью педагога
11	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)* Кто в лесу живёт?		1	Формировать представление о работе с геометрическими телами различной формы. Знакомить с	Практическая работа	Выполнение по словесной инструкции педагога	Поэтапное выполнение работы



				изображаемыми животными, развивать внимание и наблюдательность. Находить отличительные и характерные черты каждого зверя.			
12	Рисование Декоративное с элементами письма. Такие разные зонтики		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Организация рабочего места. Анализ своего изделия	Выполнение по словесной инструкции педагога	Поэтапное выполнение работы
13	Аппликация предметная (коллективная композиция) Рюкзачок с кармашками		1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы).	Выполнение по шаблону.	Поэтапное выполнение работы
14	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома «Мы едем, едем, едем в далёкие края»)		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе с бумагой и клеем.	Выполнение по шаблону.	Координация действий в задании с помощью педагога
15	Оформительская деятельность Новогодние игрушки		1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Координация действий в задании с помощью педагога
16	Лепка сюжетная (коллективная композиция) Орлы на горных кручах.		1	Формировать представление о работе с геометрическими телами различной формы. Знакомить с изображаемыми птиц, развивать внимание и наблюдательность. Находить отличительные	Составление плана последовательности действий на уроке совместно с учителем.	Работа по образцу	Ориентировка в задании с помощью педагога

				и характерные черты каждой фигуры.			
17	<b>III четверть</b> Рисование пастелью (пейзаж) Разговорчивый родник.		1	Беседовать о наступившем времени года – вспомнить зимние праздники и природные особенности весны.	Подбор материалов и инструментов для работы.	Отчет о последовательности изготовления изделия.	Осуществление текущего самоконтроля
18	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Морозные узоры.		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Организация рабочего места. Анализ своего изделия.	Работа по образцу	Ориентировка в задании с помощью педагога
19	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Подбор материалов и инструментов для работы. Крепление деталей	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение по словесной инструкции педагога
20	Рисование по представлению. Я с папой (парный портрет профиль)		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Рассматривание и анализ объекта.	Самостоятельное рисование по образцу	Выполнение по словесной инструкции педагога
21	Оригами сюжетное по замыслу. Баба Яга и Леший (лесная небылица)		1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Рассматривание и анализ объекта. Изготовление и соединение деталей.	Изготовление по шаблону	Выполнение с помощью педагога
22	Открытка папе		1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы).	Выполнение по шаблону.	Поэтапное выполнение работы
23	Рисование по представлению Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Рассматривание и анализ объекта. Сочетание цветов	Самостоятельное рисование по образцу	Осуществление текущего самоконтроля
24	Рисование по мотивам городецкой росписи Кони-		1	Формировать представление о работе с	Упражнения для подготовки рук к	Самостоятельное рисование по	Выполнение с помощью

	птицы			цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	работе.	образцу	педагога
25	Лепка Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)		1	Формировать представление о работе с геометрическими телами различной формы. Знакомить с изображаемыми птиц, развивать внимание и наблюдательность. Находить отличительные и характерные черты каждой фигуры.	Составление плана последовательности действий на уроке совместно с учителем.	Анализ формы предметов	Ориентировка в задании с помощью педагога
26	Рисование декоративное (оформление лепных поделок) Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Самостоятельное раскрашивание по образцу	Оценка своего изделия	Поэтапное выполнение работы
27	<b>IV четверть</b> Лепка, рисование и аппликация (комбинирование) Морские коньки играют в прятки		1	Формировать представление о работе с геометрическими телами различной формы. Знакомить с изображаемыми птиц, развивать внимание и наблюдательность. Находить отличительные и характерные черты каждой фигуры.	Упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук	Самостоятельное рисование по образцу	Поэтапное выполнение работы

28	Рисование с элементами аппликации. Белый медведь и северное сияние (белое море)		1	Формировать представление о работе с цветом. Изучать холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Рациональное использование материалов. Анализ своего изделия.	Самостоятельное рисование по образцу	Поэтапное выполнение работы
29	Аппликация с элементами рисования и письма Перо Жар птицы		1	Формировать представление о работе с цветом. Изучать холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе с бумагой. Анализ изделия товарища.	Анализ образца изделия Самостоятельное рисование по образцу	Поэтапное выполнение работы
30	Аппликация ленточная (коллективная композиция) Там сосны высокие		1	Формировать представление о работе с цветом. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления.	Выполнение по словесной инструкции педагога	Поэтапное выполнение работы
31	Аппликация из шерстяных ниток Пушистые картины (нитка за ниточкой)		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Составление плана последовательности действий на уроке совместно с учителем.	Выполнение по словесной инструкции педагога	Ответы на вопросы учителя
32	Рисование с натуры		1	Беседовать о наступившем	Правила	Выполнение по	Ориентировка в

	Букет цветов			времени года – вспомнить весенние праздники и природные особенности весны.	безопасности работы. Инструменты и приспособления	словесной инструкции педагога	задании с помощью педагога
33	Рисование по мотивам Литературного произведения Золотой петушок		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук	Самостоятельное рисование по образцу	Поэтапное выполнение работы
34	Итоговый урок. Выставка.		1	Выставка работ за год. Оценивание своих работ.	Оценка своих изделий	Оценка своих изделий	Оценка своих изделий
				Итого:			

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» 2 класс  
на 2021-2022 год.**

1 подгруппа (сильная): Бартенев Кирилл, Симонов Кирилл, Богданова Диана

2 подгруппа (средняя): Купцов Александр, Бикмухаметов Даниил, Игнатюк Александр, Кучеренко Максим, Ленцова Александра,

3 подгруппа (слабая): Богданов Андрей, Покладов Максим, Раков Михаил, Гамсахурдия Анастасия.

№ п/п	Тема	Дата	Кол-во часов	Формируемые представления	Содержание, виды деятельности		
					сильная	средняя	слабая (Богданов А. РАС)
1	<b>I четверть</b> Аппликация «Что такое осень-это...?»		1	Формировать представление о работе с цветом. Изучать холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы.	Правила техники безопасности на уроках труда.	Работа в парах	Ориентировка в задании с помощью педагога
2	Рисуем природу.		1	Формировать представление о работе с цветом. Изучать холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы.	Организация рабочего места для работы с красками. Упражнения в подготовке к рисованию.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом.	Осуществление текущего самоконтроля
3	Аппликация на тему: «Богатый урожай»		1	Тренировать внимание и память. Познакомить с разнообразием овощей, их свойствами и отличиями.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Планирование ближайших операций	Вырезание по образцу под контролем педагога
4	Изготавливаем зайчиков из ткани «Сувенир своими руками»		1	Овладеть начальными навыками работы с текстильными материалами.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами	Последовательное изготовление	Выполнение по словесной инструкции педагога
5	Рисование на тему: «Бабочки».		1	Вспомнить как выглядит предмет, развивать наблюдательность и фантазию.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Работа в группах	Тренировочные упражнения
6	Лепка из соленого теста на тему:		1	Формировать представление о создании объемных тел	Соблюдение санитарно-	Контроль за выполнением	Работа в парах

	«Осенние цветы»			различной формы.	гигиенических навыков при работе.	работы	
7	Раскрашивание работ, выполненных на предыдущем уроке.		1	Формировать представление о работе с цветом. Учитывать выразительность работы.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе.	Сравнение образца с натуральным объектом	Осуществление текущего самоконтроля
8	Бисероплетение на тему: «Птицы»		1	Формировать представление о создании объемных тел различной формы.	Анализ изделия своего товарища.	Сборка по прямой	Ответы на вопросы учителя
9	Оформление «Птицы»		1	Формировать представление о работе с цветом. Изучить холодные и теплые цвета. Учитывать выразительность работы.	Анализ образца изделия.	Сравнение образца с натуральным объектом	Ориентировка в задании с помощью педагога
10	<b>II четверть</b> Игрушки из шерстяных ниток: «Подарок другу».		1	Выполнить отмеривание ниток, развивать образное мышление.	Свойства ниточек. Различение по толщине.	Анализ образца изделия	Выполнение по словесной инструкции педагога
11	Рисование на тему: «Белые мишки на севере».		1	Развивать наблюдательность и внимание. Учитывать, анализировать предмет для рисования, видеть особенности его внешнего вида и среды обитания.	Практическая работа.	Выполнение по словесной инструкции педагога	Поэтапное выполнение работы
12	Поделки из природных материалов «Золотая осень - гербарий»		1	Формировать представления у детей о растительных формах. Исследовать особенности природных материалов.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы).	Выполнение по словесной инструкции педагога	Поэтапное выполнение работы
13	Аппликация на тему: «Снежинка для Деда Мороза».		1	Знакомить с приемами работы с бумагой. Беседовать о наступившем времени года - вспомнить зимние праздники и зимние игры.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы).	Выполнение по шаблону.	Поэтапное выполнение работы

14	Айрисфолдинг на тему: «Украшения на ёлку»		1	Формировать представление о создании объемных тел различной формы.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе с бумагой и клеем.	Выполнение по шаблону.	Ориентировка в задании с помощью педагога
15	Оформление работы «Украшения на ёлку»		1	Формировать представление о работе с цветом. Учитывать оценивать выразительность работы.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Осуществление текущего самоконтроля
16	Рисование на тему «Рождество».		1	Узнавать, как выглядит предмет, развивать наблюдательность и фантазию.	Составление плана последовательности и действий на уроке совместно с учителем.	Работа по образцу	Ориентировка в задании с помощью педагога
17	<b>III четверть</b> Аппликация на тему: «Птичий двор».		1	Формировать представление о создании объемных тел различной формы.	Подбор материалов и инструментов для работы.	Отчет о последовательности изготовления изделия.	Ответы на вопросы учителя
18	Рисование на тему «Жучки».		1	Формировать представление о работе с цветом. Учитывать оценивать выразительность работы.	Организация рабочего места. Анализ своего изделия.	Работа по образцу	Ориентировка в задании с помощью педагога
19	Аппликация на тему: «Рождество».		1	Формировать представление о создании объемных тел различной формы.	Подбор материалов и инструментов для работы. Крепление деталей	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение по словесной инструкции педагога
20	Рисуем зиму.		1	Формировать представление о работе с цветом. Учитывать оценивать выразительность работы.	Рассматривание и анализ объекта.	Самостоятельное рисование по образцу	Выполнение по словесной инструкции педагога
21	Открытка папе		1	Формировать представление о создании объемных тел	Организация рабочего места.	Сравнение образца деталей с	Выполнение по словесной



				различной формы.	Анализ своего изделия.	натуральным объектом	инструкции педагога
22	Изготавливаем игрушки из шерстяных ниток (помпоны) «Подарок другу».		1	Выполнять отмеривание ниток, развивать образное мышление.	Рассматривание и анализ объекта. Изготовление и соединение деталей.	Изготовление по шаблону	Выполнение с помощью педагога
23	Рисование на тему «Портрет папы»		1	Вспоминать как выглядит предмет, развивать наблюдательность и фантазию.	Рассматривание и анализ объекта. Сочетание цветов	Самостоятельное рисование по образцу	Осуществление текущего самоконтроля
24	Изготавливаем текстильных куколок-оберегов, по мотивам традиционной лоскутной куклы		1	Овладевать навыками работы с текстильными материалами. Исследовать свойства материала и приемы работы с приспособлениями.	Упражнения для подготовки рук к работе.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение с помощью педагога
25	Аппликация «Мамин праздник»		1	Формировать представление о работе с геометрическими телами различной формы.	Составление плана последовательности и действий на уроке совместно с учителем.	Анализ формы предметов	Ориентировка в задании с помощью педагога
26	«Портрет мамы»		1	Формировать представление о работе с цветом. Учить оценивать выразительность работы.	Самостоятельное изготовление по образцу	Оценка своего изделия	Ответы на вопросы учителя
27	Рисование на тему: «Весна красна».		1	Беседовать о наступившем времени года – вспомнить весенние праздники и природные особенности весны.	Упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук	Самостоятельное рисование по образцу	Поэтапное выполнение работы
28	<b>IV четверть</b> Бумажная пластика на тему: «Какими бывают птицы».		1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, исследуем свойства и выразительности материала.	Рациональное использование материалов. Анализ своего изделия.	Выполнение по описанию презентации.	Поэтапное выполнение работы
29	Рисование на тему: «Весна пора цветов».		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся	Соблюдение санитарно-	Выполнение по описанию	Поэтапное выполнение

				оценивать выразительность работы.	гигиенических навыков при работе с бумагой. Анализ изделия товарища.	презентации.	работы
30	Аппликация «Домашние животные».		1	Знакомить с изображаемыми животными, развивать внимание и наблюдательность. Находить отличительные и характерные черты каждого зверя.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления.	Выполнение по описанию презентации.	Поэтапное выполнение работы
31	Бумажная пластика «Весенний букет».		1	Отрабатывать Приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления	Выполнение по описанию презентации.	Поэтапное выполнение работы
32	Рисование на тему «Моя школа».		1	Формировать представление о работе с цветом. Учимся оценивать выразительность работы.	Упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук	Самостоятельное рисование по образцу	Поэтапное выполнение работы
33	Аппликация на тему: «Летний букет».		1	Отрабатывать Приемы работы с бумагой, ножницами, клеем.	Рациональное использование материалов. Анализ своего изделия.	Экономная разметка деталей	Поэтапное выполнение работы
34	Выставка работ		1	Выставка работ за год. Оценивание своих работ.	Оценка своих изделий	Оценка своих изделий	Оценка своих изделий
35	Итоговое занятие.		1	Подведение итогов работы за год.	Ответы на вопросы учителя	Ответы на вопросы учителя	Ответы на вопросы учителя
	Итого:						

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» 3 класс**

№ п/п	Тема	Дата		Кол-во часов	Формируемые представления	Содержание, виды деятельности		
						сильная	средняя (Валеева А. РАС)	слабая (Шишолок А. РАС)
1	<b>I четверть</b> Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».			1	Формировать представление о работе с цветом. Изучать холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы.	Правила техники безопасности на уроках труда. Коллективная работа.	Работа в парах	Ориентировка в задании с помощью педагога
2	Объемная аппликация «Солнышко».			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Организация рабочего места для работы с бумагой.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом.	Осуществление текущего самоконтроля
3	Аппликация «Львенок».			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Планирование ближайших операций	Вырезание по образцу под контролем педагога
4	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы).	Последовательное выполнение работы	Выполнение по словесной инструкции педагога
5	Бумага пластика простых фигур (витая спираль). «Дерево».			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Работа в группах	Тренировочные упражнения
6	Бумага пластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе.	Контроль за выполнением работы	Работа в парах

7	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «оригами»			1	Формировать представление о работе с бумагой. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы складывания бумаги.	Изготовление деталей по карточкам. Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе.	Изготовление деталей по шаблону. Сравнение образца с натуральным объектом.	Осуществление текущего самоконтроля
8	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание. (Кубик)			1	Формировать представление о работе с бумагой. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы складывания бумаги.	Анализ изделия своего товарища.	Изготовление деталей по шаблону	Ответы на вопросы учителя
9	Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.			1	Формировать представление о работе с бумагой. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы складывания бумаги.	Анализ образца изделия.	Сравнение образца с натуральным объектом	Ориентировка в задании с помощью педагога
10	<b>II четверть</b> Композиция «Колобок».			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Свойства бумаги. Различение по размеру. Самостоятельное использование шаблонов.	Анализ образца изделия	Выполнение по словесной инструкции педагога
11	Композиция «Зимняя»			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Анализ образца изделия. Практическая работа.	Выполнение по словесной инструкции педагога	Поэтапное выполнение работы
12	Композиция «Елочка»			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами,	Инструктаж по технике безопасности при	Выполнение по словесной инструкции	Поэтапное выполнение работы

					клеем, подбираем цвета.	работе с острыми инструментами	педагога	
13	«Коробочка настроения»			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы).	Выполнение по шаблону (складывание).	Поэтапное выполнение работы
14	«Шкатулка с крышкой»			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе с бумагой и клеем.	Выполнение по шаблону (складывание).	Ориентировка в задании с помощью педагога
15-16	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «квилинг» (бумагокручение). Композиция «Снежинки».			2	Формировать представление о работе с цветом. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления. Составление плана последовательности и действий на уроке совместно с учителем.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом Работа по образцу	Осуществление текущего самоконтроля Ориентировка в задании с помощью педагога
17	<b>III четверть</b> Композиция «птица-дивная».			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Подбор материалов и инструментов для работы.	Отчет о последовательности и изготовления изделия.	Ответы на вопросы учителя
18	Композиция «Цветочное ассорти». Коллективная работа.			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Организация рабочего места. Анализ своего изделия.	Работа по образцу	Ориентировка в задании с помощью педагога
19	«Шкатулочка-весна»			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Подбор материалов и инструментов для работы. Крепление деталей	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение по словесной инструкции педагога

20	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «айрисфолдинг».			1	Формировать представление о работе с цветом. Учитывать выразительность работы. Отрабатывать приемы работы с ножницами, клеем.	Рассматривание и анализ объекта.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение по словесной инструкции педагога
21	Композиция «Роза»			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Рассматривание и анализ объекта. Изготовление и соединение частей.	Изготовление по шаблону	Выполнение с помощью педагога
22	Композиция «Ваза с цветами».			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Рассматривание и анализ объекта. Сочетание цветов	Самостоятельная работа по образцу	Осуществление текущего самоконтроля
23-24	Композиция «Лебедь».			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Упражнения для подготовки рук к работе.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение с помощью педагога
				1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Составление плана последовательности действий на уроке совместно с учителем.	Анализ формы предметов.	Ориентировка в задании с помощью педагога
25	Композиция «Дама»			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Самостоятельное изготовление по образцу	Оценка своего изделия	Ответы на вопросы учителя

26	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «Резиночка»			1	Формировать представление о работе с новым материалом.. Учить оценивать цветовую выразительность работы. Подбираем цвета.	Упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук.	Работа в парах	Поэтапное выполнение работы
27	Плетение фенечек из резиночек.			1	Формировать представление о работе с новым материалом.. Учить оценивать цветовую выразительность работы. Подбираем цвета.	Рациональное использование материалов. Анализ своего изделия.	Работа в парах	Узнавание и название деталей изделия
28	<b>IV четверть</b> Плетение цепочки			1	Учить оценивать цветовую выразительность работы. Подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе с резиночками	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы
29	Техника «Атласное плетение»			1	Формировать представление о работе с контрастом цвета. Отрабатывать приемы работы с лентами, подбираем цвета.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления.	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы
30	«Фенечки из атласных ленточек-сирень»			1	Отрабатывать приемы работы с лентами, подбираем цвета.	Составление плана последовательности действий на уроке совместно с учителем.	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы

31	«Фенечки из атласных ленточек-розовый вечер»			1	Отрабатывать приемы работы с лентами, подбираем цвета.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы	
32-33	«Фенечки из атласных ленточек-радуга»			1	2	Отрабатывать приемы работы с лентами, подбираем цвета.	Упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы
34	Здравствуй лето. Т.Б. на летних каникулах. (Презентация)			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Организация рабочего места. Анализ своего изделия.	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы	
35	Подведение итогов.			1	Виртуальная выставка.	Подведение итогов			
<b>Итого:</b>									



**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» 4 класс**

№ п/п	Тема	Дата		Кол-во часов	Формируемые представления	Содержание, виды деятельности		
						сильная	средняя	слабая
1	<b>I четверть</b> Инструктаж по технике безопасности Чему будем учиться на занятиях.			1	Знать правила техники безопасности на уроках труда.	Коллективная работа.	Работа в парах	Оrientировка в задании с помощью педагога
2	Панно из пластилина. Знакомство с принципами работы.			1	Уметь пользоваться инструментами в работе с пластилином	Правила техники безопасности на уроках труда. Коллективная работа.	Работа в парах	Оrientировка в задании с помощью педагога
3 - 4	Панно из пластилина «Осенний калейдоскоп»			2	Уметь пользоваться инструментами в работе с пластилином	Организация рабочего места для работы с пластилином.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом.	Осуществление текущего самоконтроля
5	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу «Мир в котором я живу»			1	Различать цвета пластилина. Уметь пользоваться инструментами в работе с пластилином.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Планирование ближайших операций	Работа по образцу под контролем педагога
6	Коллективная работа «Корзина»			1	Уметь работать в коллективе. Формировать представления об объёмной аппликации из пластилина.	Коллективная работа	Коллективная работа	Коллективная работа
7 - 8	Аппликация из пластилина «Кто на листике живет?»			2	Различать цвета пластилина. Уметь пользоваться инструментами в работе с пластилином.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Планирование ближайших операций	Работа по образцу под контролем педагога
9 - 10	Изделие из пластилина «Морская звезда»			2	Различать цвета пластилина. Уметь	Изготовление деталей по	Изготовление деталей по	Ответы на вопросы учителя

					пользоваться инструментами в работе с пластилином.	шаблону	шаблону		
11-12	Создание картины из пластилина «Звездное небо»			2	Различать цвета пластилина. Уметь пользоваться инструментами в работе с пластилином.	Изготовление деталей по шаблону	Изготовление деталей по шаблону	Ответы на вопросы учителя	
13	Барельеф. Историческая справка. Рельефные картины.			1	Формировать представление о работе с цветом. Изучать холодные и теплые цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Планирование ближайших операций	Работа по образцу под контролем педагога	
14-16	Рельефные картины «Подводный мир»			2	3	Отрабатывать приемы работы с пластилином.	Изготовление деталей по шаблону	Изготовление деталей по шаблону	Ответы на вопросы учителя
17-18	Рельефные картины «Лесные приключения»			2	Отрабатывать приемы работы с пластилином.	Организация рабочего места для работы с пластилином.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом.	Осуществление текущего самоконтроля	
19-20	<b>II четверть</b> Объемная аппликация «Солнышко».			2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Организация рабочего места для работы с бумагой.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом.	Осуществление текущего самоконтроля	
21-22	Аппликация «Львенок».			2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Планирование ближайших операций	Вырезание по образцу под контролем педагога	
23-24	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту			2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы).	Последовательное выполнение работы	Выполнение по словесной инструкции педагога	
25-26	Бумага пластика простых фигур (витая спираль). «Дерево».			2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил.	Работа в группах	Тренировочные упражнения	

27-28	Бумага пластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».			2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе.	Контроль за выполнением работы	Работа в парах
29-30	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «оригами»			2	Формировать представление о работе с бумагой. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы складывания бумаги.	Изготовление деталей по карточкам. Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе.	Изготовление деталей по шаблону. Сравнение образца с натуральным объектом.	Осуществление текущего самоконтроля
31-32	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание. (Кубик)			2	Формировать представление о работе с бумагой. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы складывания бумаги.	Анализ изделия своего товарища.	Изготовление деталей по шаблону	Ответы на вопросы учителя
33-34	<b>III четверть</b> Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.			2	Формировать представление о работе с бумагой. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы складывания бумаги.	Анализ образца изделия.	Сравнение образца с натуральным объектом	Ориентировка в задании с помощью педагога
35-36	Композиция «Колобок».			2	Отрабатывать Приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Свойства бумаги. Различение по размеру. Самостоятельное использование шаблонов.	Анализ образца изделия	Выполнение по словесной инструкции педагога
37-38	Композиция «Зимняя»			2	Отрабатывать Приемы работы с	Анализ образца изделия.	Выполнение по словесной	Поэтапное выполнение

					бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Практическая работа.	инструкции педагога	работы	
39-40	«Коробочка настроения»			2	Отрабатывать Приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы).	Выполнение по шаблону (складывание).	Поэтапное выполнение работы	
41-42	«Шкатулка с крышкой»			2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Соблюдение санитарно-гигиенических навыков при работе с бумагой и клеем.	Выполнение по шаблону (складывание).	Ориентировка в задании с помощью педагога	
43	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «квилинг» (бумагокручение).			1	Формировать представление о работе с цветом. Учить оценивать выразительность работы.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Осуществление текущего самоконтроля	
44-45	Композиция «Снежинки».			2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Составление плана последовательности и действий на уроке совместно с учителем.	Работа по образцу	Ориентировка в задании с помощью педагога	
46-47	Композиция «птица-дивная».			2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Подбор материалов и инструментов для работы.	Отчет о последовательности изготовления изделия.	Ответы на вопросы учителя	
48-49	Композиция «Цветочное ассорти». Коллективная работа.			1	2	Отрабатывать Приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Организация рабочего места. Анализ своего изделия.	Работа по образцу	Ориентировка в задании с помощью педагога
50-51	«Шкатулочка-весна»			2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Подбор материалов и инструментов для работы. Крепление деталей	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение по словесной инструкции педагога	
52	Инструменты и материалы. Знакомство			1	Формировать представление о работе с	Рассматривание и анализ объекта.	Сравнение образца деталей	Выполнение по словесной	

	с техникой «айрисфолдинг».				цветом. Учить оценивать выразительность работы. Отрабатывать приемы работы с ножницами, клеем.		с натуральным объектом	инструкции педагога	
53-54	Композиция «Роза»			1	2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Рассматривание и анализ объекта. Изготовление и соединение частей.	Изготовление по шаблону	Выполнение с помощью педагога
55-56	<b>IV четверть</b> Композиция «Ваза с цветами».				2	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Рассматривание и анализ объекта. Сочетание цветов	Самостоятельно е работа по образцу	Осуществление текущего самоконтроля
57	Композиция «Лебедь».				1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Упражнения для подготовки рук к работе.	Сравнение образца деталей с натуральным объектом	Выполнение с помощью педагога
58	Композиция «Аквариум».				1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета.	Составление плана последовательности и действий на уроке совместно с учителем.	Анализ формы предметов.	Ориентировка в задании с помощью педагога
59	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «Резиночка»				1	Формировать представление о работе с новым материалом.. Учить оценивать цветовую выразительность работы.	Упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук.	Работа в парах	Поэтапное выполнение работы
60	Плетение фенечек из резиночек.				1	Формировать представление о работе с новым материалом.. Учить оценивать цветовую выразительность работы. Подбираем цвета.	Рациональное использование материалов. Анализ своего изделия.	Работа в парах	Узнавание и название деталей изделия
61	Плетение цепочки				1	Учить оценивать цветовую выразительность работы.	Соблюдение санитарно-гигиенических	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы

					Подбираем цвета.	навыков при работе с резиночками		
62	Техника «Атласное плетение»			1	Формировать представление о работе с контрастом цвета. Отрабатывать приемы работы с лентами, подбираем цвета.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления.	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы
63	«Фенечки из атласных ленточек-сирень»			1	Отрабатывать приемы работы с лентами, подбираем цвета.	Составление плана последовательности и действий на уроке совместно с учителем.	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы
64	«Фенечки из атласных ленточек-розовый вечер»			1	Отрабатывать приемы работы с лентами, подбираем цвета.	Правила безопасности работы. Инструменты и приспособления	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы
65	Изготовление кукол. Инструктаж безопасного поведения с инструментами.			1	Уметь слушать и выполнять работу под руководством учителя.	Упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы
66	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»			1	Формировать представление о работе с тканью.	Составление плана последовательности и действий на уроке совместно с учителем.	Анализ формы предметов.	Ориентировка в задании с помощью педагога
67	Работа над образом. Эскиз			1	Формировать представление о работе с тканью.	Рациональное использование материалов. Анализ своего изделия	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы
68	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.			1	Формировать представление о работе с тканью.	Составление плана последовательности и действий на уроке совместно с учителем.	Анализ формы предметов.	Ориентировка в задании с помощью педагога
69	Самостоятельная			1	Отрабатывать приемы	Рациональное	Выполнение по	Поэтапное

	(коллективная) творческая деятельность				работы с тканью, подбирать цвета.	использование материалов. Анализ своего изделия	ходу инструкции презентации	выполнение работы
70	Здравствуй лето. Т.Б. на летних каникулах.			1	Отрабатывать приемы работы с бумагой, ножницами, клеем, подбираем цвета. Выставка изделий.	Организация рабочего места. Анализ своего изделия. Подведение итогов	Выполнение по ходу инструкции презентации	Поэтапное выполнение работы
	Итого:							