

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛГОДОНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 14»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ РО
Волгодонской школы-интерната № 14
О.А. Загребельная



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Профильный труд 5. 7 класс

(профиль «Лепка из глины»)

на 2023 – 2024 учебный год

Составил:

Учитель – Торопцова Е.В.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По профильному труду в 5 классе
(лепка из глины, первый год обучения)
2023-2024 учебный год

	Тема	Дата	Количество часов	Формируемые представления (термины, понятия, словарные слова)	Содержание, виды деятельности (кратко этапы урока, беседы, с. р., практические, тесты)		
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (49 часов)							
					сильная	средняя	слабая
1,2,3	Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Содержание предмета. Рассказ о профессии. Посещение школьной выставки. Рассказ об оборудовании и приспособлениях мастерской. Инструктаж по Т/Б труда и личной гигиены. Обязанности школьника по бережному отношению к оборудованию и школьному имуществу. Организация рабочего места. Хранение поделок. Организация дежурства в мастерской.	01.09.	1	Правила безопасной работы в кабинете труда Профессия «Лепщик глиняной игрушки» Оборудование и приспособления для уроков лепки и росписи: Глина, стеки, скалка, кисти №1, №2, №3, кисть для лака, рабочая доска, тряпочки, баночка для воды, наждачная бумага, гуашь, водоземлюсионные белила, лак бесцветный, образцы изделий.	Беседа о ТБ, просмотр презентации	Беседа о ТБ, просмотр презентации	Беседа о ТБ, просмотр презентации
		05.09.	2		Просмотр презентации, ответы на вопросы	Просмотр презентации, ответы на вопросы	Просмотр презентации
					Ознакомление	Ознакомление	Ознакомление
4,5,6	Сенсорные основы и приёмы лепки. Практические занятия по развитию и активизации работы сенсорных	06.09.	1	Сенсорные анализаторы человека (зрение, осязание, обоняние, слух).	Знакомство с сенсорными анализаторами человека.	Знакомство с сенсорными анализаторами человека.	Знакомство с сенсорными анализаторами человека.
		07.09.	2		Беседа об игрушках, их анализ и синтез	Беседа об игрушках, их	Беседа об игрушках, их

	анализаторов.				(самостоятельно)	анализ и синтез (незначительная помощь учителя)	анализ и синтез. (Помощь учителя)
7,8,9	Лепка скульптурной фигурки из одной части круглой формы. Лепка: «Колобок».	08.09. 12.09.	1 2	Скульптурная фигурка, круглая форма, размер, объём. Приёмы: «Скатывание», «сглаживание».	Показ и рассказ учителя. Самостоятельное выполнение работы.	Показ и рассказ учителя. Самостоятельное выполнение работы (незначительная помощь учителя).	Показ и рассказ учителя. Выполнение работы (Помощь учителя).
10	Лепка: «Цыплёнок».	13.09.	1	Скульптурная фигурка, круглая форма, размер, объём. Приёмы: «Скатывание», «Вытягивание», «Сплющивание», «сглаживание».	Показ и рассказ учителя. Самостоятельное выполнение работы.	Показ и рассказ учителя. Самостоятельное выполнение работы (Незначительная помощь учителя).	Показ и рассказ учителя. Выполнение работы (Помощь учителя).
11,12,13	Лепка фруктов: «Яблоко», «Груша», «Слива», «Виноград», «Абрикос», «Персик», «Банан». (По выбору обучающихся).	14.09. 15.09.	2 1	Скульптурная фигурка, круглая форма, размер, объём. Приёмы: «Скатывание», «Вытягивание», «Сплющивание», «сглаживание».	Показ и рассказ учителя. Самостоятельное выполнение работы.	Показ и рассказ учителя. Самостоятельное выполнение работы (Незначительная помощь учителя).	Показ и рассказ учителя. Выполнение работы (Помощь учителя).
14,15,16	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	19.09. 20.09.	2 1	Понятие «Роспись». Понятие «Ориентировка в цвете». Понятие «Работа цветом». Понятие «Сочетание цветов».	Рассказ и показ учителя. Практическая работа по росписи изделия (незначительная помощь учителя)	Рассказ и показ учителя. Практическая работа по росписи изделия (незначительная помощь учителя)	Рассказ и показ учителя. Практическая работа по росписи изделия (Помощь учителя)
17-18	Основы цветоведения. Основные цвета; холодные и тёплые цвета.	21.09.	2	Понятие «Холодные» и «тёплые» цвета. Названия цветов.	Просмотр презентации. Практическая работа.	Просмотр презентации. Практическая работа.	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь

					(самостоятельно).	(Незначительная помощь учителя).	учителя).
19,20,21	Хроматические и ахроматические цвета.	22.09. 26.09.	1 2	Понятие «Хроматические» и «Ахроматические» цвета. Названия цветов.	Просмотр презентации. Практическая работа. (самостоятельно).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь учителя).
22,23,24	Глухие и звонкие цвета.	27.09. 28.09.	1 2	Понятие «Глухие» и «Звонкие» цвета. Названия цветов.	Просмотр презентации. Практическая работа. (самостоятельно).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь учителя).
25	Средства выразительности: цвет, ритм, композиция.	29.09.	1	Понятия: «Цвет», «Ритм», «Композиция». Основы композиционного размещения на листе бумаги. (Линейное решение).	Просмотр презентации. Практическая работа. (самостоятельно).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь учителя).
26,27,28	Изучение орнамента. Выполнение простейшего орнамента в карандаше.	03.10. 04.10.	2 1	Понятие «Орнамент», «Простейший орнамент». Способы составления орнамента.	Просмотр презентации. Практическая работа. (самостоятельно).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь учителя).
29,30,31	Выполнение простейшего орнамента в цвете.	05.10. 06.10.	2 1	Понятие «Орнамент», «Простейший орнамент». Способы составления орнамента, роспись.	Показ учителем. Практическая работа. (самостоятельно).	Показ учителем. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).	Показ учителем. Практическая работа. (Помощь учителя).
32-33	Виды орнаментов: геометрический и растительный. Построение геометрического	10.10.	2	Понятие: «Орнамент геометрический» и «Орнамент растительный».	Просмотр презентации. Практическая работа.	Просмотр презентации. Практическая работа.	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь

	орнамента в полосе			Способы построения.	(самостоятельно).	(Незначительная помощь учителя).	учителя).
34	Построение растительного орнамента в полосе в карандаше.	11.10.	1	Понятие «Построение орнамента в карандаше».	Просмотр презентации. Практическая работа. (самостоятельно).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь учителя).
35-36	Построение растительного орнамента в полосе в цвете.	12.10.	2	Понятие «Построение орнамента в карандаше» и в «Цвете».	Просмотр презентации. Практическая работа. (самостоятельно).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь учителя).
37	Построение геометрического орнамента в полосе в карандаше.	13.10.	1	Понятие «Построение орнамента в карандаше».	Просмотр презентации. Практическая работа. (самостоятельно).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь учителя).
38-39	Построение геометрического орнамента в полосе в цвете.	17.10.	2	Понятие «Построение орнамента в карандаше» и в «Цвете».	Просмотр презентации. Практическая работа. (самостоятельно).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь учителя).
40	Контрольная работа. Анализ качества работы. Построение и роспись растительного орнамента в круге.	18.10.	1	Понятие «Орнамент в круге». Способы построения.	Просмотр презентации. Практическая работа. (самостоятельно).	Просмотр презентации. Практическая работа. (самостоятельно).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).
41,42,43	Практическое повторение. Построение растительного орнамента в круге в цвете.	19.10. 20.10	2 1	Понятие «Орнамент в круге». Способы построения.	Просмотр презентации. Практическая работа.	Просмотр презентации. Практическая работа.	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь учителя).

					(самостоятельно).	(Незначительная помощь учителя).	учителя).
44,45,46	Практическое повторение. Построение геометрического орнамента в круге в карандаше.	24.10 25.10.	2 1	Понятие «Орнамент в круге». Способы построения.	Понятие «Орнамент в круге». Способы построения.	Просмотр презентации. Практическая работа. (Незначительная помощь учителя).	Просмотр презентации. Практическая работа. (Помощь учителя).
47-48	Подготовка к выставке изделий. Устранение недочётов.	26.10.	2	Участие в подготовке выставки.	Самостоятельное выполнение работы.	Самостоятельное выполнение работы.	Выполнение практической работы с помощью учителя.
49	Итоговое занятие. Выставка изделий. Итоги за четверть.	27.10.	1	Подведение итогов четверти.	Награждение победителей	Награждение победителей	Награждение победителей

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (42часа)

50,51,52	Вводное занятие. Т/Б на уроках лепки. План работы на четверть.	07.11.	2	Правила безопасной работы в кабинете лепки.	Беседа о ТБ. Просмотр презентации. Тестирование по теме.	Беседа о ТБ. Просмотр презентации. Тестирование по теме.	Беседа о Т. Просмотр презентации. Ответы на вопросы.
	Изготовление эскиза изделия.	08.11.	1	Понятие «Эскиз». Способы выполнения.	Просмотр презентации. Рассказ и показ учителем. Самостоятельное выполнение работы.	Просмотр презентации. Рассказ и показ учителем. Самостоятельное выполнение работы с использованием инструкционной карты.	Просмотр презентации. Рассказ и показ учителем. Выполнение работы с помощью учителя.
52,54,55, 56,57,58, 59,60,61, 62,63,64, 65,66	Роспись готового изделия из глины по эскизу. Перенос рисунка с эскиза на изделие. Роспись: «Яблоки»,	09.11. 10.11. 14.11. 15.11. 16.11.	2 1 2 1 2	Правила переноса рисунка с эскиза на изделие. Понятие «Цветовое решение».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практического	Вводный инструктаж. Выполнение практического задания с	Вводный инструктаж. Выполнение практического задания

	«Груши», «Сливы», «Абрикосы», «Бананы», «Виноград», «Утёнок», «Цыплёнок», «Ёжик», «Матрёшка».	17.11. 21.11. 22.11. 23.11.	1 2 1 2		задания.	минимальной помощью учителя.	(Помощь учителя).
67	Лепка скульптурной фигурки из одной части круглой формы с использованием наклепов. Лепка: «Колобок в шляпке».	24.11.	1	Понятия: «Налеп», «Круглая форма». Правила пользования стеком.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя (При необходимости)	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя.	Скатывание шара, сглаживание трещин. Выполнение простейшего налепа. (Помощь учителя).
68,69,70	Лепка: «Курочка с цыплятами».	28.11. 29.11.	2 1	Понятия: «Налеп», «Круглая форма». Правила пользования стеком.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя (При необходимости)	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с помощью учителя.
71,72,73, 74,75	Лепка: «Ёжик с иголками».	30.11. 01.12. 05.12.	2 1 2	Понятия: «Налеп», «Круглая форма». Приём «Сплющивание» «Примазывание», «Сглаживание». Правила пользования стеком.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя (При необходимости)	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с помощью учителя.

76	Лепка: «утята».	06.12.	1	Понятия: «Налеп», «Круглая форма». Приём «Сплющивание» «Примазывание», «Сглаживание». Правила пользования стеком.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя (При необходимости)	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с помощью учителя.
77,78,79	«Новогодние игрушки». Лепка: «Домик»	07.12. 08.12.	2 1	Понятия: «Налеп», «Плоская форма». Приёмы: «Скатывание», «Сплющивание», «Сглаживание». Правила пользования стеком.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя (При необходимости)	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с помощью учителя.
80,81,82	«Новогодние игрушки». Лепка: «Звёздочка»»	12.12. 13.12.	2 1	Понятия: «Налеп», «Плоская форма». Приёмы: «Скатывание», «Сплющивание», «Сглаживание». Правила пользования стеком.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя (При необходимости)	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с помощью учителя.
83,84	«Новогодние игрушки». Лепка: «Золотая рыбка»	14.12.	2	Понятия: «Налеп», «Плоская форма». Приёмы: «Скатывание», «Сплющивание», «Сглаживание». Правила пользования	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с

				стеком.	помощью учителя (При необходимости)	минимальной помощью учителя.	помощью учителя.
85	«Новогодние игрушки». Лепка: «Колокольчик»	15.12.	1	Понятия: «Налеп», «Круглая форма», «Выпуклая форма», «Вогнутая форма», «Объём». Правила пользования стеком.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя (При необходимости)	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с помощью учителя.
86,87	Контрольная работа «Лепка новогодней игрушки»	19.12.	2	Понятия: «Налеп», «Круглая форма», «Выпуклая форма», «Вогнутая форма», «Объём». Правила пользования стеком.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя (При необходимости)	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с минимальной помощью учителя.	Просмотр презентации. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы с помощью учителя.
88,89,90	Практическое повторение. Подготовка к выставке. Устранение недочётов.	20.12. 21.12.	1 2	Участие в подготовке выставки.	Самостоятельное выполнение работы.	Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Выполнение практического задания (Помощь учителя).
91	Итоговое занятие. Выставка изделий. Итоги за четверть.	22.12.	1	Подведение итогов работы за четверть.	Награждение победителей	Награждение победителей	Награждение победителей
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (64 часа)							
92-93	Вводное занятие. Т/Б на уроках лепки. План работы на четверть.	09.01.	2	Правила безопасной работы в кабинете труда	Просмотр презентации. Тестирование.	Просмотр презентации. Тестирование.	Просмотр презентации. Ответы на

							вопросы.
94,95,96	Лепка скульптурной фигурки из двух неравных частей округлой формы. Лепка: «Неваляшки разных модификаций». (Неваляшка-кукла)	10.01. 11.01.	1 2	Понятия: «Неравные части», «Округлая форма». Приёмы лепки: «Скатывание», «Раскатывание», «Сплющивание», «Примазывание», «Сглаживание».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (При необходимости незначительная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
97,98,99	Лепка: «Неваляшка-кошка»	12.01. 16.01.	1 2	Понятия: «Неравные части», «Округлая форма». Приёмы лепки: «Скатывание», «Раскатывание», «Сплющивание», «Примазывание», «Сглаживание».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (При необходимости незначительная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
100,101, 102	Лепка: «Неваляшка-зайчик»	17.01. 18.01.	1 2	Понятия: «Неравные части», «Округлая форма». Приёмы лепки: «Скатывание», «Раскатывание», «Сплющивание», «Примазывание», «Сглаживание».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (При необходимости незначительная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
103,104, 105	Лепка: «Неваляшка-собака»	19.01. 23.01.	1 2	Понятия: «Неравные части», «Округлая форма». Приёмы лепки: «Скатывание», «Раскатывание», «Сплющивание», «Примазывание», «Сглаживание».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (При необходимости незначительная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).

106,107, 108	Лепка: «Игрушки-сувениры».	24.01. 25.01	1 2	Понятия: «Неравные части», «Округлая форма». Приёмы лепки: «Скатывание», «Раскатывание», «Сплющивание», «Примазывание», «Сглаживание».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (При необходимости незначительная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
109,110, 111	Лепка: «Игрушки-сувениры».	26.01 30.01	1 2	Понятия: «Неравные части», «Округлая форма». Приёмы лепки: «Скатывание», «Раскатывание», «Сплющивание», «Примазывание», «Сглаживание».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (При необходимости незначительная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
112	Лепка: «Игрушки-никтошки».	31.01.	1	Понятия: «Неравные части», «Округлая форма». Приёмы лепки: «Скатывание», «Раскатывание», «Сплющивание», «Примазывание», «Сглаживание».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (При необходимости незначительная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
113,114, 115	Лепка: «Игрушки-никтошки».	01.02 02.02	2 1	Понятия: «Неравные части», «Округлая форма». Приёмы лепки: «Скатывание», «Раскатывание», «Сплющивание», «Примазывание», «Сглаживание».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (При необходимости незначительная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
116,117,	Роспись изделия.	06.02.	2	Понятие «Сочетание	Вводный	Вводный	Вводный

118,119, 120,121, 122,123, 124,125, 126,127, 128,129, 130,131, 132	Ориентировка в цвете. Работа цветом.	07.02. 08.02. 09.02. 13.02. 14.02. 15.02. 16.02. 20.02. 21.02. 22.02.	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	цветов». Правила работы простым карандашом и кистью.	инструктаж. Практическая работа по росписи изделия (при необходимости, незначительная помощь учителя)	инструктаж. Практическая работа по росписи изделия (незначительная помощь учителя)	инструктаж. Выполнение практического задания по росписи изделия, (Помощь учителя).
133,134	Лепка скульптурной фигурки из двух разных частей округлой и овальной формы. Лепка: «Грибы» (Белый гриб)	27.02.	2	Закрепление понятия «Округлая» и «Овальная», «Вогнутая» и «Выпуклая» формы. Беседа о грибах. Съедобные и несъедобные грибы.	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы.	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы. (При необходимости, минимальная помощь учителя).	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы. (Помощь учителя).
135	Лепка: «Грибы» (Груздь)	28.02.	1	Закрепление понятия «Округлая» и «Овальная», «Вогнутая» и «Выпуклая» формы. Беседа о грибах. Съедобные и несъедобные грибы.	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы.	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы. (При необходимости, минимальная помощь учителя).	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы. (Помощь учителя).
136,137	Лепка: «Грибы» (Сыроежка)	29.02.	2	Закрепление понятия «Округлая» и «Овальная»,	Просмотр презентации о грибах.	Просмотр презентации о грибах.	Просмотр презентации о грибах.

				«Вогнутая» и «Выпуклая» формы. Беседа о грибах. Съедобные и несъедобные грибы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы. (При необходимости, минимальная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение практической работы. (Помощь учителя).
138	Лепка: «Грибы» (Лисичка)	01.03	1	Закрепление понятия «Округлая» и «Овальная», «Вогнутая» и «Выпуклая» формы. Беседа о грибах. Съедобные и несъедобные грибы.	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы.	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы. (При необходимости, минимальная помощь учителя).	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы. (Помощь учителя).
139,140	Лепка: «Грибы» (Опята)	05.03.	2	Закрепление понятия «Округлая» и «Овальная», «Вогнутая» и «Выпуклая» формы. Беседа о грибах. Съедобные и несъедобные грибы.	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы.	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы. (При необходимости, минимальная помощь учителя).	Просмотр презентации о грибах. Вводный инструктаж. Выполнение практической работы. (Помощь учителя).
141	Лепка: «Грибы» (Мухомор)	06.03.	1	Закрепление понятия «Округлая» и «Овальная», «Вогнутая» и	Просмотр презентации о грибах. Вводный	Просмотр презентации о грибах. Вводный	Просмотр презентации о грибах. Вводный

				«Выпуклая» формы. Беседа о грибах. Съедобные и несъедобные грибы.	инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы.	инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы. (При необходимости, минимальная помощь учителя).	инструктаж. Выполнение практической работы. (Помощь учителя).
142,143, 144,145	«Игрушки-забавы» Лепка: «Змейка в шляпке».	07.03. 12.03.	2 2	Понятия: «Неравные части», «Округлая форма». Приёмы лепки: «Скатывание», «Раскатывание», «Сплющивание», «Примазывание», «Сглаживание».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы. (При необходимости, минимальная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение практической работы. (Помощь учителя).
146	«Игрушки-забавы» Лепка: Котик с мячиком».	13.03.	1	Понятия: «Неравные части», «Округлая форма». Приёмы лепки: «Скатывание», «Раскатывание», «Сплющивание», «Примазывание», «Сглаживание».	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение практической работы. (При необходимости, минимальная помощь учителя).	Вводный инструктаж. Выполнение практической работы. (Помощь учителя).
147,148, 149,150, 151	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	14.03. 15.03. 19.03.	2 1 2	Правила работы простым карандашом и кистью.	Вводный инструктаж. Практическая работа по росписи изделия (при необходимости, незначительная помощь учителя)	Вводный инструктаж. Практическая работа по росписи изделия (незначительная помощь учителя)	Вводный инструктаж. Выполнение практического задания по росписи изделия, (Помощь учителя).

152	Контрольная работа, лепка: «Гриб мухомор»	20.03.	1	Анализ качества	Самостоятельное выполнение работы.	Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Выполнение практического задания, (Помощь учителя).
153,154	Устранение недочётов. Подготовка к выставке изделий.	21.03.	2	Участие в подготовке выставки.	Самостоятельное выполнение работы.	Самостоятельное выполнение работы.	Выполнение практической работы с помощью учителя.
155	Итоговое занятие. Выставка изделий. Подведение итогов четверти.	22.03.	1	Подведение итогов работы за четверть.	Награждение победителей.	Награждение победителей.	Награждение победителей.
ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (50 часов)							
156,157	Вводное занятие. Правила Т.Б. План работы на четверть.	02.04.	2	Правила работы простым карандашом и кистью.	Просмотр презентации. Викторина. Тестирование.	Просмотр презентации. Викторина. Тестирование.	Просмотр презентации. Викторина. Ответы на вопросы.
158	Лепка скульптурной фигурки из нескольких неравных частей округлой и овальной форм. Лепка: «Щенок».	03.04.	1	Понятие «Несколько неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Зрительный ряд: картинки с изображением щенков разных пород. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости).	Зрительный ряд: картинки с изображением щенков разных пород. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости).	Зрительный ряд: картинки с изображением щенков разных пород. Вводный инструктаж. Выполнение работы. (помощь учителя).

159,160	Лепка: «Пингвины».	04.04.	2	Понятие «Несколько неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Зрительный ряд: картинки с изображением пингвинов. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости).	Зрительный ряд: картинки с изображением щенков разных пород. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости).	Зрительный ряд: картинки с изображением щенков разных пород. Вводный инструктаж. Выполнение работы. (помощь учителя).
161	Лепка: «Котята».	05.04.	1	Понятие «Несколько неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Зрительный ряд: картинки с изображением котят разных пород. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости).	Зрительный ряд: картинки с изображением щенков разных пород. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости).	Зрительный ряд: картинки с изображением щенков разных пород. Вводный инструктаж. Выполнение работы. (помощь учителя).
162,163	Лепка: «Моржи».	09.04.	2	Понятие «Несколько неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Зрительный ряд: картинки с изображением моржей. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости).	Зрительный ряд: картинки с изображением щенков разных пород. Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости).	Зрительный ряд: картинки с изображением щенков разных пород. Вводный инструктаж. Выполнение работы. (помощь учителя).
164	Лепка скульптурной	10.04.	1	Понятие «Коническая	Вводный	Вводный	Вводный

	фигурки из нескольких равных и неравных частей круглой, овальной и конической формы разного размера. Лепка: «Птицы».			форма». «Размер изделия». Зрительный ряд: картинки с изображением птиц разных видов. Способы соединения деталей изделия.	инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
165,166	Лепка: «Птицы».	11.04.	2	Понятие «Коническая форма». «Размер изделия». Зрительный ряд: картинки с изображением птиц разных видов. Способы соединения деталей изделия.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
167,168, 169,170, 171,172, 173,174, 175,176, 177,178, 179,180, 181	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	12.04. 16.04. 17.04. 18.04. 19.04. 23.04. 24.04. 25.04. 26.04. 27.04.	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Правила работы простым карандашом и кистью.	Вводный инструктаж. Практическая работа по росписи изделия (при необходимости, незначительная помощь учителя)	Вводный инструктаж. Практическая работа по росписи изделия (при необходимости, незначительная помощь учителя)	Вводный инструктаж. Выполнение практического задания по росписи изделия, (Помощь учителя).
182,183	Лепка: «Игрушки-никтошки».	02.05	2	Понятие «Несколько неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
184	Лепка: «Игрушки-никтошки».	03.05.	1	Понятие «Несколько неравных частей»	Вводный инструктаж.	Вводный инструктаж.	Вводный инструктаж.

				(1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	Выполнение работы. (Помощь учителя).
185-186	Лепка: «Игрушки- сувениры»	07.05.	2	Понятие «Несколько неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
187	Лепка: «Игрушки- сувениры»	08.05.	1	Понятие «Несколько неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
188-189	Лепка: «Игрушки- сувениры»	14.05.	2	Понятие: «Анализ качества».	Самостоятельное выполнение работы.	Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
190,191, 192	Лепка: «Игрушки- сувениры»	15.05 16.05.	1 2	Понятие «Несколько неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
193,194,	Лепка: «Игрушки-	17.05.	1	Понятие «Несколько	Вводный	Вводный	Вводный

195	сувениры»	21.05.	2	неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
196	Контрольная работа Лепка: «Щенок».	22.05.	1	Анализ качества	Самостоятельное выполнение работы.	Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Выполнение практического задания, (Помощь учителя).
197,198	Лепка: «Игрушки-сувениры»	23.05.	2	Понятие «Несколько неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
199,200, 201	Лепка: «Игрушки-сувениры»	24.05. 28.05.	1 2	Понятие «Несколько неравных частей» (1,2,3 и т.д.). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
202	Лепка: «Игрушки-сувениры»	29.05.	1	Понятие «Несколько неравных частей»	Вводный инструктаж.	Вводный инструктаж.	Вводный инструктаж.

				(1,2,3 и т.д). Способы соединения деталей изделия. «Шликер», его использование в лепке.	Самостоятельное выполнение работы. (помощь при необходимости)	Самостоятельное выполнение работы. (минимальная помощь при необходимости)	Выполнение работы. (Помощь учителя).
203,204	Подготовка к выставке. Устранение недочётов.	30.05.	2	Понятие: «Организация выставки». «Выставочный экземпляр». «Товарный вид».	Самостоятельное выполнение работы.	Самостоятельное выполнение работы.	Вводный инструктаж. Выполнение работы. (Помощь учителя).
205	Итоговое занятие. Выставка изделий. Подведение итогов за четверть, год.	31.05.	1	Анализ качества детских работ.	Награждение победителей	Награждение победителей	Награждение победителей
	ИТОГО: 205 часов						

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по профильному труду в 7 классе
(лепка из глины, 3-й год обучения)
2023-2024 учебный год

	Тема	Дата	Количес т во часов	Формируемые представления (термины, понятия, словарные слова)	Содержание, виды деятельности (кратко этапы урока, беседы, с. р., практические, тесты)		
					сильная	средняя	слабая
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (56 часов)							
1,2	Вводное занятие. Итоги работы обучающихся за	04.09.	2	Получение знаний, умений и навыков по	Знать и уметь применять на уроках	Знать и уметь применять на	Знать и уметь применять на уроках

	прошлый учебный год. План работы на четверть. Т/Б и правила поведения в мастерской. Распределение общественных обязанностей по мастерской.			соблюдению Т/Б и правил санитарии и гигиены, по соблюдению трудовой дисциплины на уроках лепки.	труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае самостоятельно.	уроках труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае самостоятельно.	труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае с помощью учителя.
3,4	Создание в лепке скульптуры животного в положении: стоя, лёжа, сидя, перед прыжком.	05.09	2	Коррекция знаний о строении и пропорциях тела животного. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим методом. Развитие глазомера, логического мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С помощью учителя.
5,6,7	Лепка: «Лошадь в положении стоя».	08.09	3	Коррекция знаний о строении и пропорциях тела животного. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным

				методом. Развитие глазомера, логического мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С помощью учителя.
8,9	Лепка: «Лошадь в положении лёжа».	11.09	2	Коррекция знаний о строении и пропорциях тела животного. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим методом. Развитие глазомера, логического мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С помощью учителя.
10,11	Лепка: «Медведь в положении сидя».	12.09	2	Коррекция знаний о строении и пропорциях тела животного. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным

				методом. Развитие глазомера, логического мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С помощью учителя.
12,13,14	Лепка: «Рысь перед прыжком».	15.09	3	Коррекция знаний о строении и пропорциях тела животного. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим методом. Развитие глазомера, логического мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Лошадь в положении стоя». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С помощью учителя.
15,16,17, 18,19,20, 21,22,23, 24,25	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	18.09 19.09 22.09 25.09 26.09	2 2 3 2 2	Коррекция навыков работы с карандашом, кистью, красками. Коррекция навыков цветового восприятия.	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости.	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости.

						и и усидчивости. Работа в группе и самостоятельно с незначительной помощью учителя.	Работа в группе и самостоятельно с помощью учителя.
26,27,28, 29,30	Лепка скульптуры человека в положении: стоя, сидя, лёжа, в движении.	29.09 02.10	3 2	Приобретение знаний о строении и пропорциях тела человека. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим методом. Развитие глазомера, логического мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. Самостоятельно.	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С помощью учителя.
31,32	Лепка: «Человек в положении стоя».	03.10	2	Приобретение знаний о строении и пропорциях тела человека. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим методом. Развитие глазомера, логического	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ

				мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	оформления. Анализ выполненной работы. Самостоятельно.	оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	выполненной работы. С помощью учителя.
33,34,35	Лепка: «Человек сидит на корточках».	06.10	3	Приобретение знаний о строении и пропорциях тела человека. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим методом. Развитие глазомера, логического мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. Самостоятельно.	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С помощью учителя.
36,37,38, 39	Лепка: «Человек сидит в кресле».	09.10 10.10	2 2	Приобретение знаний о строении и пропорциях тела человека. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим методом. Развитие глазомера,	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика

				логического мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. Самостоятельно.	объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	оформления. Анализ выполненной работы. С помощью учителя.
40,41,42	Лепка: «Человек загорает на пляже»	13.10	3	Приобретение знаний о строении и пропорциях тела человека. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим методом. Развитие глазомера, логического мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. Самостоятельно.	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Человек стоит». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Анализ выполненной работы. С помощью учителя.
43,44,45, 46,47,48, 49	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	16.10 17.10 20.10	2 2 3	Коррекция навыков работы с карандашом, кистью, красками. Коррекция навыков цветового восприятия.	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Работа в группе и самостоятельно.	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Работа в группе и самостоятельно с незначительной помощью учителя	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Работа в группе и самостоятельно с помощью учителя.

50,51	Контрольная работа.	23.10	2	Коррекция знаний о строении и пропорциях тела животного. Определение размера, формы, объёма и др. параметров органолептическим методом. Развитие глазомера, логического мышления, зрительного равновесия. Укрепление мышечного тонуса руки.	Лепка: «Лягушонок». Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Самостоятельно.	Лепка: «Лягушонок». Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Лягушонок». Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. С помощью учителя.
52,53	Практическое повторение. Изделия: скульптурные фигурки на заданную тему в движении.	24.10	2	Коррекция восприятия, логического мышления, зрительного равновесия, мелкой моторики кистей и пальцев рук.	Лепка: «Мышонок». Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. Самостоятельно.	Лепка: «Мышонок». Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Мышонок». Координация движения руки со зрительным восприятием объекта. Эстетика оформления. С помощью учителя.
54,55,56	Итоговое занятие. Выставка изделий. Подведение итогов четверти.	27.10	3	Коррекция тактильно-двигательного и зрительного восприятия,	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение

				воспитание положительного отношения к результатам труда.	кругозора.	кругозора.	кругозора.
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (47 часов)							
57,58	Вводное занятие. Цели и задачи обучения на вторую четверть. Правила Т/Б на уроках лепки.	07.11	2	Получение знаний, умений и навыков по соблюдению Т/Б и правил санитарии и гигиены, по соблюдению трудовой дисциплины на уроках лепки.	Знать и уметь применять на уроках труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае самостоятельно.	Знать и уметь применять на уроках труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае самостоятельно.	Знать и уметь применять на уроках труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае с помощью учителя.
59,60,61, 62,63,64, 65,66,67, 68,69,70, 71,72,73, 74,75	Создание сюжета из глины по мотивам народной игрушки. Лепка: «Ярмарка». «Зимние забавы». «Скоморох на свинье». «На лодочке по реченьке». «Емеля в санях». «Всадник на коне». «Чудо-кони». «Чудо-птицы». Лепка: «Чаепитие». Лепка: «Прогулка». Лепка: «В гостях у бабушки».	10.11 13.11 14.11 17.11 20.11 21.11 24.11	3 2 2 3 2 2 3 17ч	Понятие: «Сюжет», «Народная игрушка», «Народный промысел». Коррекция мелкой моторики кистей и пальцев рук. Развитие глазомера, логического мышления. Укрепление мышечного тонуса руки.	Вызвать интерес к разносторонней культуре России. Познакомить с народными обычаями, обрядами. Привить интерес к изделиям декоративноприкладного искусства. Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Лепка:	Лепка: «Чаепитие». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Чаепитие». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. С помощью учителя.

					«Чаепитие». С незначительной помощью учителя.		
76,77,78, 79,80,81, 82,83,84, 85,86,87, 88,89,90, 91,92,93	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	27.11 28.11 01.12 04.12 05.12 08.12 11.12 12.12	2 2 3 2 2 3 2 2 18ч	Коррекция навыков работы с карандашом, кистью, красками. Коррекция навыков цветового восприятия.	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости.	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Работа в группе и самостоятельно с незначительной помощью учителя.	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Работа в группе и самостоятельно с помощью учителя.
94,95,96	Практическое повторение.	15.12	3	Коррекция мелкой моторики кистей и пальцев рук. Развитие глазомера, логического мышления. Укрепление мышечного тонуса руки.	Лепка: «Сюжет» (по желанию обучающихся). Анализ качества. Эстетика оформления. Самостоятельно.	Лепка: «Сюжет» (по желанию обучающихся). Анализ качества. Эстетика оформления. С незначительной помощью учителя.	Лепка: «Сюжет» (по желанию обучающихся). Анализ качества. Эстетика оформления. С помощью учителя.
97,98	Контрольная работа.	18.12	2	Коррекция мелкой моторики кистей и пальцев рук. Развитие глазомера, логического мышления. Укрепление мышечного тонуса руки.	Анализ качества. Эстетика оформления. Самостоятельно.	Анализ качества. Эстетика оформления. С незначительной помощью учителя.	Анализ качества. Эстетика оформления. С помощью учителя.
99,100	Практическое повторение.	19.12	2	Коррекция мелкой моторики кистей и пальцев рук. Развитие глазомера, логического	Лепка: «Сюжет» (по желанию обучающихся). Анализ качества.	Лепка: «Сюжет» (по желанию обучающихся). Анализ качества.	Лепка: «Сюжет» (по желанию обучающихся). Анализ качества. Эстетика

				мышления. Укрепление мышечного тонуса руки.	Эстетика оформления. Самостоятельно.	Эстетика оформления. С незначительной помощью учителя.	оформления. С помощью учителя.
101,102, 103	Итоговое занятие. Выставка изделий. Подведение итогов четверти.	22.12	3	Коррекция тактильно- двигательного и зрительного восприятия, воспитание положительного отношения к результатам труда.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора.
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (67 часов)							
104,105	Вводное занятие. Цели и задачи обучения на третью четверть. Правила Т/Б на уроках лепки.	09.01	2	Получение знаний, умений и навыков по соблюдению Т/Б и правил санитарии и гигиены, по соблюдению трудовой дисциплины на уроках лепки.	Знать и уметь применять на уроках труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае самостоятельно.	Знать и уметь применять на уроках труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае самостоятельно.	Знать и уметь применять на уроках труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае с помощью учителя.
106,107, 108,109, 110,111, 112,113, 114,115, 116,117, 118,119, 120,121, 122,123, 124	Герои народных сказок, мультфильмов. Создание из глины отдельных сюжетов по сказкам. Лепка: «Репка». «Колобок». «Теремок». «Гуси-лебеди». «Красная шапочка».	12.01 15.01 16.01 19.01 22.01 23.01 26.01 29.01	3 2 2 3 2 2 3 2	Понятие: «Сказочный герой», «Сюжет сказки», «Композиция». Коррекционные упражнения на развитие глазомера, Зрительного равновесия, логического мышления, культуры	Укрепление интереса к произведениям устного народного творчества. Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Лепка:	Укрепление интереса к произведениям устного народного творчества. Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Лепка:	Укрепление интереса к произведениям устного народного творчества. Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Лепка:

	«Кот в сапогах». «Сказка о рыбаке и рыбке». «Доктор Айболит». «Телефон». «Конёк-горбунок». «Федорино горе» и т.д...			речи. Укрепление мышечного тонуса руки.	«Сюжет из сказки». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Самостоятельно.	«Сюжет из сказки». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Помощь учителя при необходимости.	«Сюжет из сказки». Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Практическая работа. Помощь учителя
125,126, 127,128, 129,130, 131,132, 133,134, 135,136, 137,138, 139,140, 141,142, 143	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	30.01 02.02 05.02 06.02 09.02 12.02 13.02 16.02	2 3 2 2 3 2 2 3	Коррекция навыков работы с карандашом, кистью, красками. Коррекция навыков цветового восприятия.	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Вводный инструктаж. Показ учителем. Практическая работа. Самостоятельно.	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Работа в группе и самостоятельно с незначительной помощью учителя.	Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Работа в группе и самостоятельно с помощью учителя.
144,145, 146,147, 148,149, 150,151, 152	Гжель. Техника росписи. Изучение росписи «Гжель» Изучение кистевых приёмов техники росписи «Гжель». Изучение кистевых приёмов техники росписи «Гжель».	19.02 20.02 27.02 01.03	2 2 2 3	Понятие: «Гжель», «Гжельская роспись». «Кистевые приёмы росписи», «Техника росписи». Коррекция навыков работы кистью, красками. Коррекция навыков цветового восприятия.	Выполнение творческих проб. Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости, усидчивости. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Показ учителем. Практическая работа. Помощь	Выполнение творческих проб. Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Показ учителем.	Выполнение творческих проб. Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Показ учителем. Практическая работа.

					учителя при необходимости.	Практическая работа. Помощь учителя при необходимости.	Помощь учителя
153,154, 155,156, 157,158	Изучение кистевых приёмов росписи «Гжель».	04.03 05.03 11.03	2 2 2	Понятие: «Гжель», «Гжельская роспись». «Кистевые приёмы росписи», «Техника росписи». Коррекция навыков работы кистью, красками. Коррекция навыков цветового восприятия.	Выполнение творческих проб. Развитие художественно-творческих способностей, формирование целеустремлённости, усидчивости. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Показ учителем. Практическая работа. Помощь учителя при необходимости.	Выполнение творческих проб. Развитие художественно-творческих способностей, формирование целеустремлённости, усидчивости. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Показ учителем. Практическая работа. Помощь учителя при необходимости.	Выполнение творческих проб. Развитие художественно-творческих способностей, формирование целеустремлённости, усидчивости. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Показ учителем. Практическая работа. Помощь учителя
159,160, 161,162, 163	Проработка элементов гжельской росписи.	12.03 15.03	2 3	Понятие: «Проработка элементов росписи»	Выполнение творческих проб. Развитие художественно-творческих способностей, формирование целеустремлённости, усидчивости. Просмотр слайдов. Вводный	Выполнение творческих проб. Развитие художественно-творческих способностей, формирование целеустремлённости, усидчивости. Просмотр слайдов. Вводный	Выполнение творческих проб. Развитие художественно-творческих способностей, формирование целеустремлённости, усидчивости. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Показ учителем.

					инструктаж. Показ учителем. Практическая работа. Помощь учителя при необходимости.	инструктаж. Показ учителем. Практическая работа. Помощь учителя при необходимости.	Практическая работа.
164,165	Контрольная работа.	18.02	2	Коррекционные упражнения на развитие глазомера, Зрительного равновесия, логического мышления, культуры речи. Укрепление мышечного тонуса руки.	Лепка: «Герой любимой сказки». Анализ качества. Эстетика оформления. Самостоятельно.	Лепка: «Герой любимой сказки». Анализ качества. Эстетика оформления. Незначительная помощь учителя.	Лепка: «Герой любимой сказки». Анализ качества. Эстетика оформления. Помощь учителя.
166,167	Практическое повторение.	19.03	2	Обогащение словаря: «тиражирование». Коррекционные упражнения на развитие глазомера, Зрительного равновесия, логического мышления, культуры речи. Укрепление мышечного тонуса руки.	Лепка: «Герой любимой сказки» (тиражирование) Выполнение творческих проб. Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости, усидчивости. Самостоятельно.	Лепка: «Герой любимой сказки» (тиражирование) Выполнение творческих проб. Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости, усидчивости. Незначительная помощь учителя.	Лепка: «Герой любимой сказки» (тиражирование) Выполнение творческих проб. Развитие художественнотворческих способностей, формирование целеустремлённости, усидчивости. Помощь учителя.
168,169, 170	Итоговое занятие. Выставка изделий. Подведение итогов четверти.	22.03	3	Коррекция тактильно-двигательного и зрительного восприятия, воспитание	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора.

				положительного отношения к результатам труда.			
ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (56 часов)							
171,172	Вводное занятие. Цели и задачи обучения на четвёртую четверть. Правила Т/Б на уроках лепки.	01.04	2	Получение знаний, умений и навыков по соблюдению Т/Б и правил санитарии и гигиены, по соблюдению трудовой дисциплины на уроках лепки.	Знать и уметь применять на уроках труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае самостоятельно.	Знать и уметь применять на уроках труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае самостоятельно.	Знать и уметь применять на уроках труда правила Т/Б. и пользоваться ими при каждом удобном случае с помощью учителя.
173,174, 175,176, 177,178, 179,180, 181,182, 183,184, 185,186, 187,188, 189,190, 191,192, 193	Продолжение знакомства с росписью «Гжель». Составление узоров для посуды в технике «Гжель».	02.04 05.04 08.04 09.04 12.04 15.04 16.04 19.04 22.04	2 3 2 2 3 2 2 3 2	Понятие: «Узор для посуды». Коррекция навыков работы кистью, красками. Коррекция навыков цветового восприятия.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Показ учителем. Практическая работа. Самостоятельно.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Показ учителем. Практическая работа. Незначительная помощь учителя.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Просмотр слайдов. Вводный инструктаж. Показ учителем. Практическая работа. Помощь учителя.
194,195, 196,197, 198,199, 200,201, 202,203, 204,205, 206,207, 208,209,	Выполнение эскизов росписи посуды по мотивам гжели. «Молочник». «Маслёнка». «Птицы». «Животные». «Чайник» «Сахарница»	23.04 26.04 27.04 03.05 06.05 13.05 14.05 17.05	2 3 2 3 2 2 2	Понятие: «Эскиз росписи». Кистевые приёмы росписи «Гжель». Коррекция навыков работы кистью, красками.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Роспись эскиза:	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Роспись эскиза:	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Роспись эскиза:

210,211, 212,213, 214,215, 216,217, 218,219	«Кувшин» «Ваза для цветов» «Ваза для цветов» «Кашпо»	20.05 21.05 24.05	3 2 2 3	Коррекция навыков цветового восприятия.	«Чайник». Незначительная помощь учителя.	«Чайник». Незначительная помощь учителя.	«Чайник». Помощь учителя.
220,221	Контрольная работа: «Выполнение эскиза молочника»	27.05	2	Понятие: «Эскиз росписи». Коррекция навыков работы кистью, красками. Коррекция навыков цветового восприятия.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Роспись эскиза: «Молочник». Самостоятельно.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Роспись эскиза: «Молочник». Незначительная помощь учителя.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Роспись эскиза: «Молочник». Помощь учителя.
222,223	Практическое повторение. «Составление узоров для посуды в технике «Гжель».	28.05	2	Коррекция навыков работы кистью, красками. Коррекция навыков цветового восприятия.	Развитие художественнотвор ческих способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости.	Развитие художественнотвор ческих способностей, формирование целеустремлённост и и усидчивости. Работа в группе и самостоятельно с незначительной помощью учителя.	Развитие художественнотворч еских способностей, формирование целеустремлённости и усидчивости. Работа в группе и самостоятельно с помощью учителя.
224,225, 226	Итоговое занятие. Выставка изделий. Подведение итогов четверти и года.	31.05	3	Коррекция тактильно- двигательного и зрительного восприятия, воспитание положительного отношения к результатам труда.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Награды победителям.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Награды победителям.	Развитие наблюдательности, фантазии, художественного вкуса, расширение кругозора. Награды победителям.
ИТОГО: 226 часов							

